

# JAZZ WORKSHOP

28.–30. Dezember 2018  
FÜR GESANG, IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

IG JAZZ RHEIN-NECKAR E.V.

KULTURZENTRUM ALTE FEUERWACHE  
BRÜCKENSTRASSE 2–4  
68167 MANNHEIM

INSTRUMENTALUNTERRICHT  
BAND COACHING  
JAM SESSIONS  
CD-HEARINGS  
WARM-UP  
ABSCHLUSSKONZERT

IG JAZZ  
RHEIN-NECKAR e.V.

## IG JAZZ // WORKSHOP FÜR GESANG, IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

28.–30. Dezember 2018, 10:00–18:30 Uhr (jeweils 2 × 3 Stunden,  
Warm-up am Morgen und CD-Hearing in der Mittagspause),  
Musikschule Mannheim E4,14

Der Workshop wendet sich an alle, die ihre Fähigkeiten auf ihrem Instrument verbessern und das gemeinsame Musizieren im Jazz erfahren oder unter professioneller Anleitung vertiefen möchten.

Willkommen sind Instrumentalist(inn)en und Sänger/-innen mit technischen Grundkenntnissen auf ihrem Instrument. Banderfahrung ist nicht erforderlich, Notenkenntnisse sind erwünscht.

In einem dreitägigen Workshop werden Techniken der Jazz-Improvisation für Anfänger und Fortgeschrittene vermittelt sowie Kniffe und Tricks für das Zusammenspiel in einer Band erprobt. Im Fokus steht hierbei die Förderung der musikalischen Eigenständigkeit, die durch die Arbeit in den einzelnen Instrumentenklassen entwickelt werden soll. Hierzu gehören u. a. folgende Themen:

- // „Ökonomische“ Technik für Instrument bzw. Stimme
- // Improvisation
- // Variationen von Melodie und Rhythmus
- // Erarbeitung des persönlichen Ausdrucks bzw. der Interpretation
- // Präsentation eines Songs

Anhand von einfachen bis anspruchsvollen Arrangements mit Solopassagen kann am Nachmittag in verschiedenen Ensembles erfahren werden, wie der improvisierende Solist und Sänger durch die Teamarbeit der Band getragen wird. Die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit werden am Abend des dritten Tages in einem Abschlusskonzert präsentiert.

### Kosten

190 € // 160 € für Schüler, bei Anmeldung bis zum 31. 8. 2018: 150 € // 120 € für Schüler. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Plätze werden nach Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Anmeldeformular und weitere Infos unter: [www.ig-jazz.de](http://www.ig-jazz.de)

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung: Uli Holz: 06221 618337;  
[ig-jazz-rn@web.de](mailto:ig-jazz-rn@web.de)

### Veranstalter

IG Jazz Rhein-Neckar e.V., in Zusammenarbeit mit der Rock-, Pop- und Jazzabteilung der Musikschule Mannheim.

IG JAZZ  
RHEIN-NECKAR e.V.

MUSIKSCHULE MANNHEIM<sup>2</sup>

# JAZZ WORKSHOP

28.–30. Dezember 2018  
FÜR GESANG, IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

INHALT //  
INSTRUMENTALUNTERRICHT  
BAND COACHING  
JAM SESSIONS  
CD-HEARINGS  
WARM-UP  
ABSCHLUSSKONZERT

IG JAZZ  
RHEIN-NECKAR e.V.

**KATRIN ARMANI (Vocals)**

Neben Bühnen-Projekten wie „PANNONICA – The Music Of Thelonious Monk“ und „My LadySwing – Swing tanzen erwünscht!“ u.v.m., arbeitet Katrin Armani erfolgreich als Dozentin für Gesang in verschiedenen Formaten sowie als Stimm- und Sprechtrainerin. Ein besonderes Highlight ihrer pädagogischen Arbeit ist das 2017 gegründete Vocal-Ensemble MoonJazz, für das die Sängerin obendrein die Songs arrangiert. [www.katrinarmani.de](http://www.katrinarmani.de)

**NICOLAI PFISTERER (Saxophon)**

ist studierter Jazzmusiker und Master of Jazzkomposition/-arrangement und unter anderem mit seinen Bands „SaxShop“, „Duo Pfisterer/Armani“ und den „Lazy Jacks“ über die Metropolregion Rhein-Neckar hinaus zu hören. Weiterhin arbeitet er erfolgreich als Instrumentalpädagoge, Bandcoach, Komponist und Arrangeur. [www.nicolai-pfisterer.de](http://www.nicolai-pfisterer.de)

**PAUL STOLTZE (Saxophon)**

absolvierte 2013 sein Bachelorstudium Jazzsaxophon (Mannheim) und 2016 sein Masterstudium Komposition/Arrangement (Nürnberg) mit der Note „Sehr Gut“. Er ist sowohl als Musiker und Arrangeur, als auch als Musikpädagoge in der Rhein-Neckar-Region aktiv. So ist er unter anderem bei Bands wie „SaxShop“, „Popcakes“, „Jam Delay“, „Kicks'n Sticks“ und anderen regionalen Bands als Saxophonist zu hören. Er wirkte in den Jahren 2010–12 in diversen Theaterproduktionen am Pfalztheater Kaiserslautern mit. Seit 2012 ist Paul Stoltze als Dozent für die Fächer Saxophon, Klarinette und Bigband an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg tätig.

**JANIS HUG (Trompete)**

begann mit 10 Jahren Trompete zu spielen. Nach ersten Erfahrungen in der musikalischen Welt des Jazz, als Trompeter in verschiedenen Jugendbigbands und Jazzformationen, begann er sein Studium an der Musikhochschule Mannheim. 2011 schloß er sein Studium in Jazz und Populärmusik bei Prof. Stephan Zimmermann erfolgreich ab. Seitdem ist Janis Hug als freischaffender Musiker in verschiedenen Gruppen unterschiedlichster Stilrichtungen tätig. Unter anderem ist er mit Mitglied bei: „Mardi Gras.bb“, „Frankfurt Jazz Bigband“, „Marshall Cooper“, „Jonas Herpichböhm Ohropack“, „Kicks and Sticks Bigband“, u.a.

**THOMAS SAUTER (Posaune)**

schloss 1998 sein Musikstudium (Jazz u. Populärmusik) im Hauptfach Posaune an der Musikhochschule Mannheim ab. Nach seinem Studium arbeitete er mit folgenden Bands und Orchestern: „Rush Spiegels Big Bang“, „The Busters“, „Mardi Gras.bb“, „Kicks'n Sticks“, „Rolf Stahlhofens Mannem Soul Orchestra“, „Sunday Night Orchestra“, „Deutsche Philharmonie Merck“, „James Simpsons pleasure unlimited orchestra“ etc.



**VOLKER ENGELBERTH (Piano)** lebt in Mannheim und Köln. Lehrauftrag für Jazz-Klavier und Ensemble an der Musikhochschule Stuttgart. 2016 wurde ihm der Landesjazzpreis Baden-Württemberg verliehen, 2017 der Jazzpreis der Stadt Worms. Seit 2011 ist er Stipendiat der Kunststiftung BW. Spielte im BuJazzO sowie im LaJazzO NRW. Nach den hochgelobten Alben „Perpetuum“, „Kaleidoskop“ und „Jigsaw Puzzles“ veröffentlicht er nun im Juni 2018 mit „Prismatic Colours“ seine vierte CD als Bandleader. Des Weiteren ist er auch als Sideman auf zahlreichen Aufnahmen zu hören. Weitere Projekte sind u.a. „Sandi Kuhn Group“, „Sebastian Böhlen Band“, Stephanie Neigel, Duo mit Thomas Stabenow, ... [www.volkerengelberth.com](http://www.volkerengelberth.com)



**MARCUS ARMANI (Gitarre)** lebt und arbeitet seit dem Ende seines Jazz-Studiums in der Metropolregion, wo er gleichermaßen als Dozent und als Musiker aktiv ist. Im Rahmen seiner Konzertreihe „The Spot“ steht der Gitarrist regelmäßig mit wechselndem Soloprogramm auf der Bühne und im Duo mit Ehefrau und Sängerin Katrin Armani beleuchtet er das Leben von Pannonica der Jazzbaroness und die Musik von Thelonious Monk. Armani, selbst Begründer zahlreicher Workshops, verfügt über langjährige Erfahrung im Bereich Jazz-Education und Bandcoaching. [www.marcusarmani.de](http://www.marcusarmani.de)



**ULI HOLZ (Kontrabass)** absolvierte sein Jazzstudium bei Rudi Engel in Nürnberg und bei Prof. Manfred Bründl in Mainz. 2008 hat er das „Uli Holz Trio“ mit Roland Preuß am Vibraphon und Mischa Becker am Schlagzeug ins Leben gerufen. Uli Holz unterrichtet an mehreren Musikschulen Kontrabass und E-Bass und coached Bands verschiedener Stilrichtungen. Er leitet den jährlichen Jazzworkshop der IG Jazz Rhein-Neckar e.V. und ist bei anderen Workshops als Dozent tätig. [www.myspace.com/uliholztrio](http://www.myspace.com/uliholztrio)



**AXEL PAPE (Schlagzeug)** studierte Jazz- und Populärmusik an der Hochschule für Musik in Stuttgart und an der Univesität Mainz. Er ist in verschiedene Projekte im Bereich Jazz und zeitgenössischer Musik eingebunden, spielt u.a. im Trio des Pianisten Sebastian Sternal und im Emil Mangelsdorff Quartett. Axel Pape absolvierte zahlreiche Konzertauftritte in Clubs und auf Festivals im In- und Ausland und konnte bisher bei Produktionen für den HR, SWR und WDR mitwirken. Er hat einen Lehrauftrag für Schlagzeug und Ensemble an der Universität Mainz und am Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt.

## ANMELDUNG // ZUM JAZZWORKSHOP DER IG JAZZ RHEIN-NECKAR E.V. VOM 28. BIS 30. DEZEMBER 2018

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Jazzworkshop an.

Name	
Straße, Hausnummer	
PLZ, Wohnort	
Telefon	E-Mail
Instrument	Alter
Vorkenntnisse: (Spiele seit ... Jahren)	Unterricht seit ... Jahren
Band- / Workshop Erfahrung	
Preise	
Erwachsene 190 € // Schüler und Studenten 160 € // bei Anmeldung bis zum 31.8.2018 gilt der Frühbuchertarif 150 € // 120 €. Ein Rücktritt ist bis zum 01.12.2018 kostenfrei möglich, bis zum 15.12.2018 fallen 50%, danach der volle Teilnehmerbeitrag an.	
SEPA-Basislastschriftmandat	
Ich ermächtige die IG Jazz Rhein-Neckar e.V. (Gläubiger-Identifikationsnummer DE56 2500 00009803 10), Beitragszahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der IG Jazz Rhein-Neckar e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.	
Kontoinhaber	
Anschrift	
IBAN	
BIC	